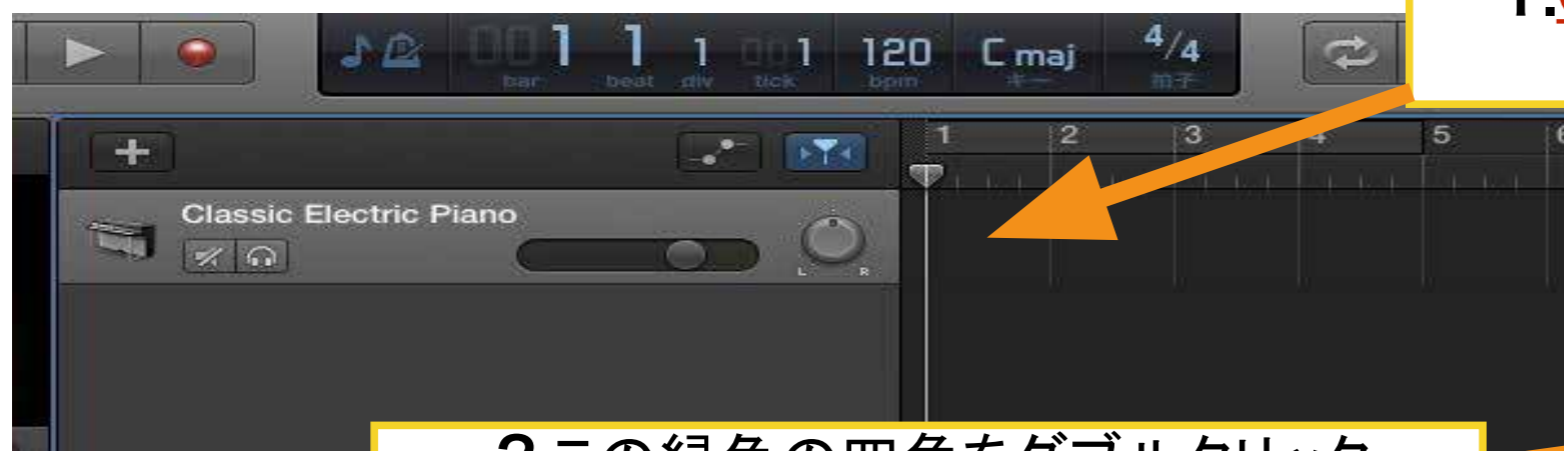


GarageBandでプロジェクトを作ろう！

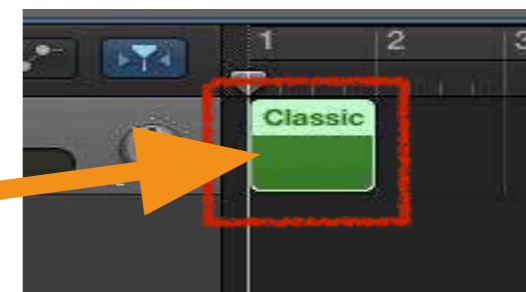


2入力してみる！



1. **Command** を押しながら
このへんをクリック

2. この緑色の四角をダブルクリック



3. 画面下に**トラックエディタ**がでてくる。
ここで入力してみよう！

まずは、パートの構成

* パート構成の例 *

The image shows a screenshot of a music production software interface. On the left, there is a vertical orange box containing four white labels: 'メロディ' (Melody), '伴奏' (Rhythm), 'ベース' (Bass), and 'リズム' (Drum). Red arrows point from these labels to the corresponding tracks in the software interface. The interface shows a multi-track arrangement with the following tracks:

- Cabernet All**: A track with a red arrow pointing to it from the 'メロディ' label.
- Strummed Acoustic 17**: A track with a red arrow pointing to it from the '伴奏' label.
- House Fever Dirty Bass 01**: A track with a red arrow pointing to it from the 'ベース' label.
- SoCal**: A track with a red arrow pointing to it from the 'リズム' label.
- Cabernet All.1**: A track with a blue waveform.
- Strummed Acoustic 17.1**: A track with a blue waveform.
- Cuban Timba Bass 05.1**: A track with a blue waveform.
- Drummer**: A track with a yellow waveform.

音程(音の高さ)の読み方

* ト音記号の場合 *



これがドレミファソラシドの
アルファベット表記になるよ！

アルファベットの横の数字は
音の高さを表している。
数字が大きいほど音が高い。

各音符の上にマウスを置く or
音符をドラッグ&ドロップすると
こんな表記が出てくる！

楽譜がト音記号の場合、高さが3~の音の入力になることが多い。

これは何？

イコライザーは音の**高さ**を**横軸**で表現して、それぞれの**強さ**を**縦軸**で表現してるんだ！



ボーカルだけ取り出す

