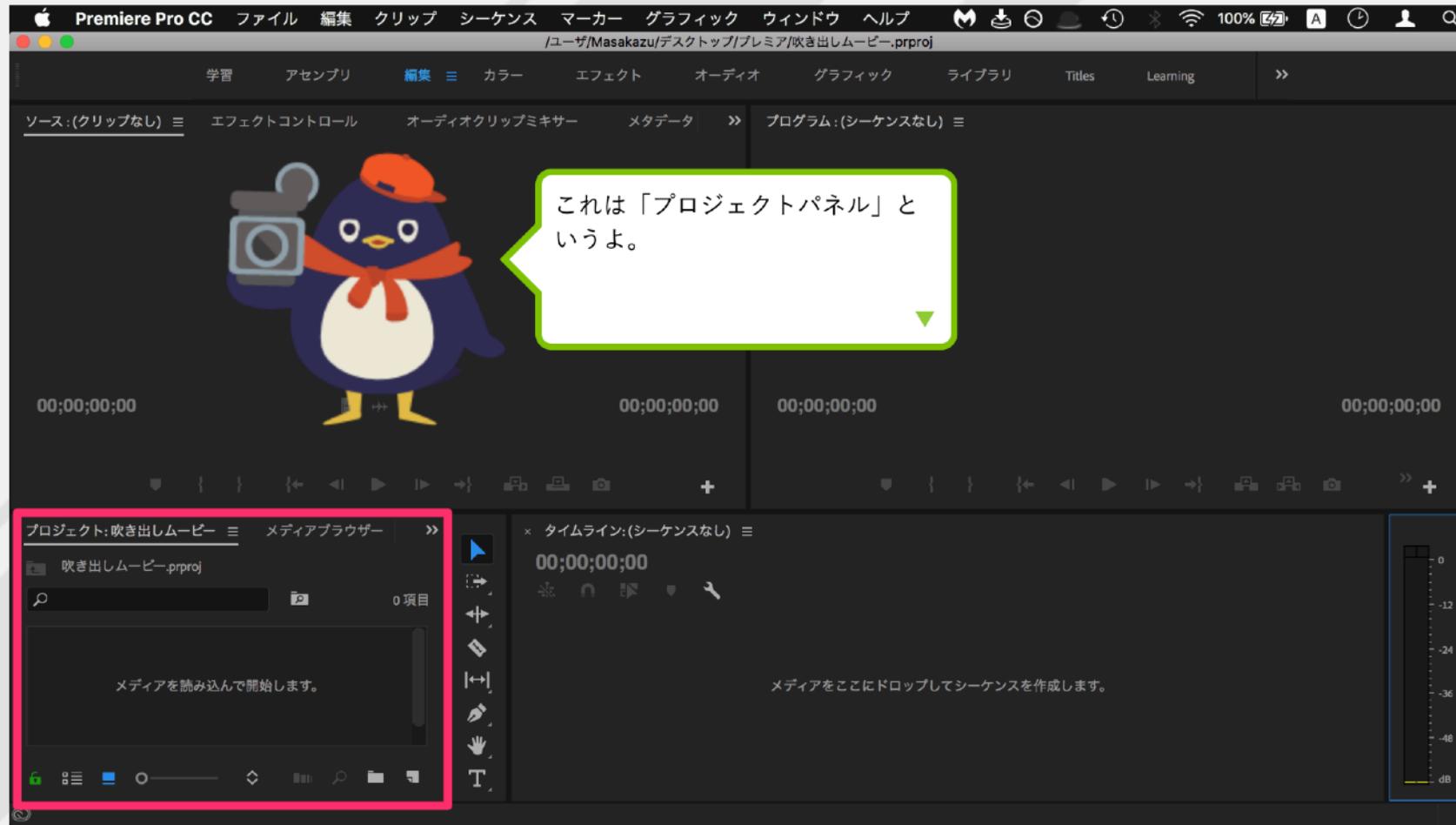


ワークスペースを説明するよ！

◀◀ 一つ前のスライドに戻る



シナリオを考えよう！

◀◀ 一つ前のスライドに戻る

①



②



③



④



素材の数は何個使っても大丈夫。
セリフも考えてみよう！



すき間を埋めよう！

◀◀ 一つ前のスライドに戻る

The screenshot shows the Adobe Premiere Pro interface. The main preview window displays a video of a man in a yellow shirt. A cartoon penguin character is overlaid on the video, holding a camera. A green speech bubble next to the penguin contains the text: "さて、今のままだと素材と素材の間にすき間ができてしまっているのが分かるかな？" (Now, as it is, do you see that there are gaps between the materials?).

The timeline at the bottom shows four video clips: 002.mp4 [V], 001.mp4 [V], 001.mp4 [V], and 003.mp4 [V]. Three red arrows point to the gaps between these clips. The project panel on the left shows a list of media files: 002.mp4 (23.976 fps), 003.mp4 (23.976 fps), and 004.mp4 (23.976 fps).



ディゾルブを使ってみよう！

◀◀ 一つ前のスライドに戻る



こんな風に画面がふわっと切り替わる映像を作っていくよ！

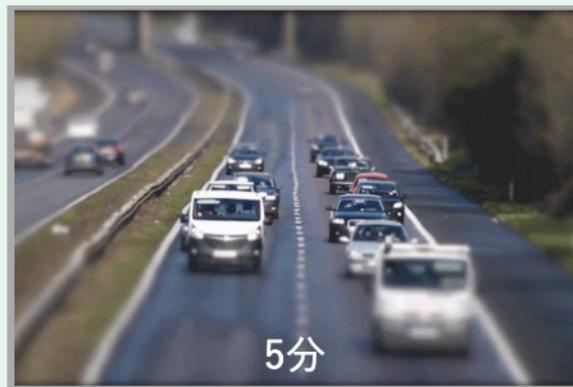


PremierePro / Tips

ディゾルブ



早送りスロー



フォーカス

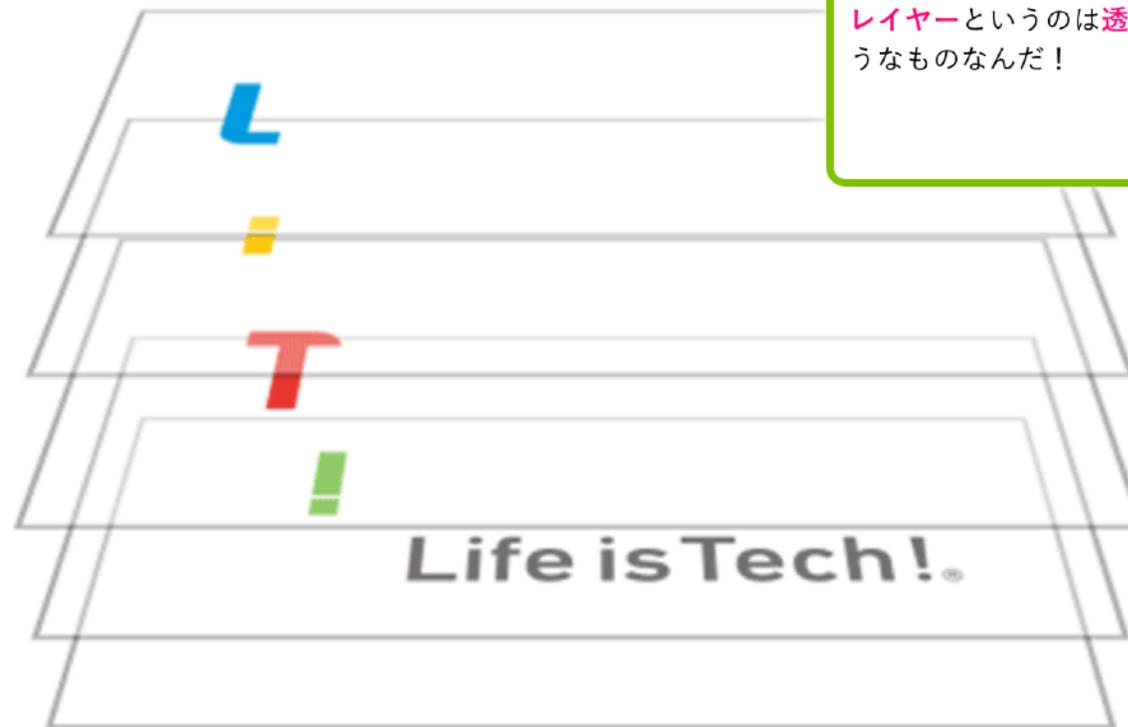


明度と彩度



プロパティを設定してみよう！

◀◀ 一つ前のスライドに戻る



レイヤーというのは透明な層のよ
うなものなんだ！



プレビューで確認しよう！

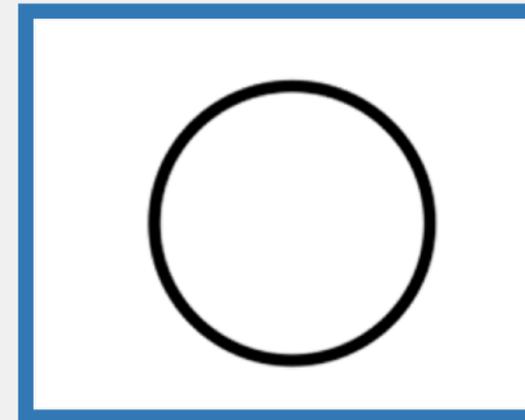
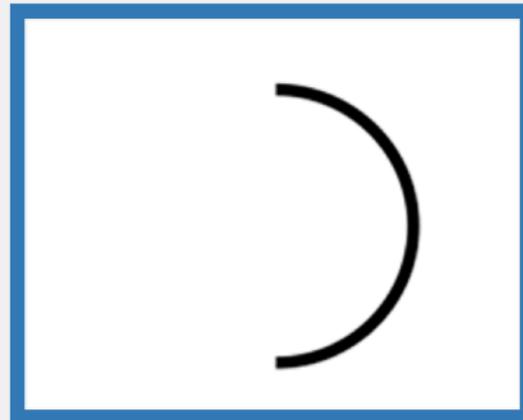
◀◀ 一つ前のスライドに戻る

QUIZ

わかるかな？



パスのトリミングが開始点0%、終了点0%の線の円はどれ？



AfterEffects / Tips

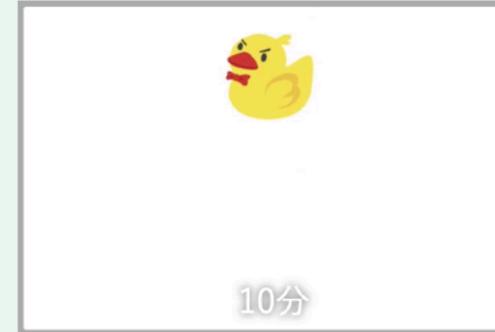
色調補正



マスク



イージング



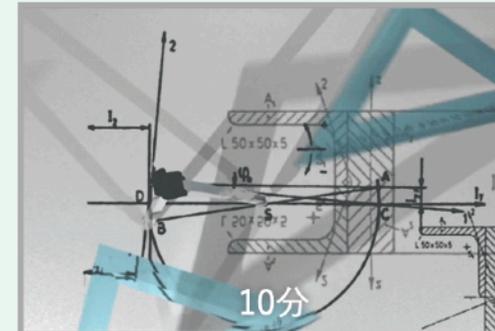
モーショントラッカー



キーフレーミング



グロー



レンズフレア



3D



リピーター・パスのトリミング

