

映像制作コース

コース指導マニュアル2017


だれでも楽しいMOZER Webデザインコース
Life is Tech!
MOZER
デイジーと秘密のメッセージ
体験版
MOZER紹介
https://mozer.io

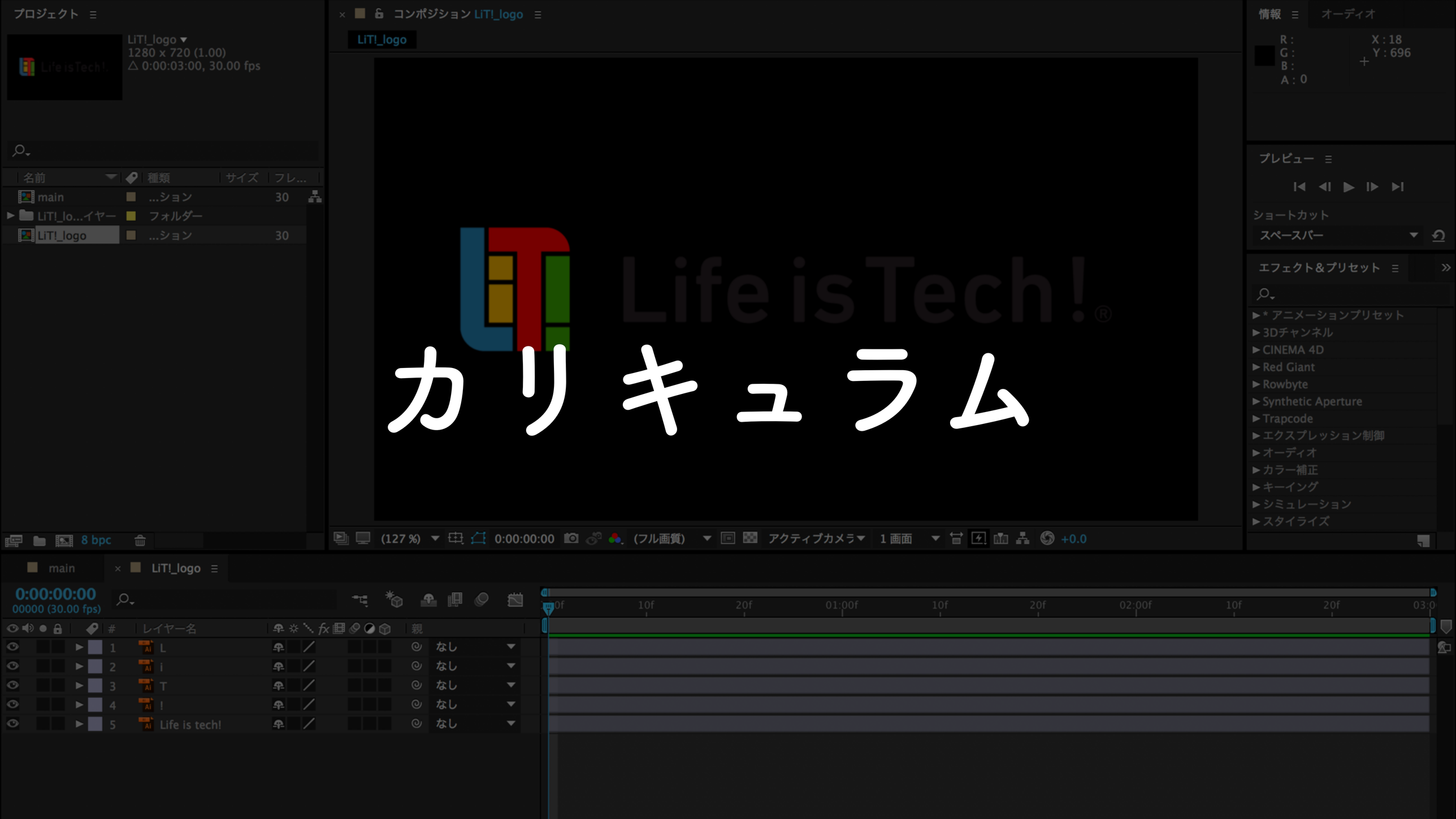
夏キャンプはMOZERを使用します。

変更点は大きく分けて2つあります！

カリキュラム

×

素材


プロジェクト
LiT!_logo
1280 x 720 (1.00)
△ 0:00:03:00, 30.00 fps
名前
種類
サイズ
main
...ション
30
LiT!_lo...イヤー
フォルダー
LiT!_logo
...ション
30
8 bpc
コンポジション LiT!_logo
LiT!_logo
Life is Tech!®
カリキュラム
(127 %)
0:00:00:00
(フル画質)
アクティブカメラ
1 画面
+0.0
情報
オーディオ
R :
G :
B :
A : 0
X : 18
Y : 696
プレビュー
ショートカット
スペースバー
エフェクト&プリセット
* アニメーションプリセット
3Dチャンネル
CINEMA 4D
Red Giant
Rowbyte
Synthetic Aperture
Trapcode
エクスプレッション制御
オーディオ
カラー補正
キーイング
シミュレーション
スタイライズ
main
LiT!_logo
0:00:00:00
00000 (30.00 fps)
レイヤー名
親
1 L
2 i
3 T
4 !
5 Life is tech!
なし

MOZER変更点

全体的に

今まで

MOZER変更・全体的に

教科書1　　Premiere Pro

教科書2　　テーマに沿った映像制作

教科書3　　キーフレーム

撮影した映像から背景を切り抜こう（クロマキー）

作った動画をDVDに書き出そう！

After Effects 教科書

MOZER変更・全体的に

これから

MOZER変更・全体的に

教科書1	Premiere Pro
教科書2	After Effects
教科書3	書き出し(Premiere Pro)
教科書4	書き出し(After Effects)

MOZER変更・全体的に

教科書1：Pr

- シナリオ作成
- プロジェクトファイル保存
- 素材読み込み
- タイムライン
- タイトル
- 音

教科書2：Ae

- プロジェクトファイル保存
- 素材読み込み
- コンポジション
- タイムライン
- キーフレーム

	素材	保存	キーフレーム	書き出し	
教科書1：Pr	○	○	× Tech fileを使用	× 教科書3を使用	
教科書2：Ae	○	○	○	× 教科書4を使用	

旧教科書2　　テーマに沿った映像制作

作った動画をDVDに書き出そう！

は、使用しない方向で！！！！！

MOZER変更・全体的に

進め方

MOZER変更・全体的に

教科書1:Pr

教科書3:書き出し



実写　or　モーション

実写がいい！！

オリジナル制作

モーションがいい！！

教科書2:Ae

教科書4:Ae書き出し

オリジナル制作

MOZER変更・全体的に

教科書1:Pr

↓

教科書3:書き出し

↓



分からない

↓

実写　or　モーション

教科書2:Ae → Prオリジナル制作

↓

教科書4:Ae書き出し

↓

オリジナル制作

見極め超重要！

MOZER変更・全体的に

オリジナル制作

にはTIPSを使ってもOK！

MOZER変更・全体的に

TIPS

キーフレーム・グラフエディタ

3Dレイヤー

MOZER変更・全体的に

TIPSはTech Fileを使用してください。

MOZER変更・全体的に

教科書別変更点・ポイント

教科書1

Premiere Pro

一旦後で

教科書2

After Effects

ポイント①

素材ダウンロードがなくなりました！

今まで

ロゴ素材の準備



今回製作する動画用に用意した
- LiT!_logo.ai

をダウンロードしましょう。

https://goo.gl/kE33VV

MOZER化よって・・・

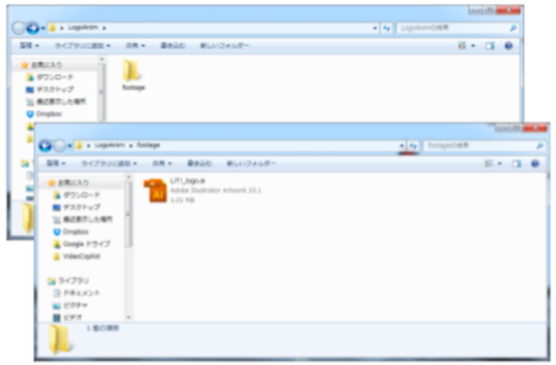
必ず、Aeの教科書に入る前に
素材フォルダを自分のUSB or 極みから
入れてください！

ポイント②

footageフォルダがなくなりました！

今まで

ロゴ素材の準備



1. 「LogoAnim」フォルダの中に「footage」フォルダを作成
2. その中に「LiT!_logo.ai」を入れる

これで素材の準備は完了です。

素材はプロジェクトファイルと同じフォルダの中で管理するようにしましょう。USBメモリなどでプロジェクトを移したときなど、素材の位置が変わってしまうとAEが素材の位置を見失ってしまいます。

11

Life is Tech!. TECHFILE

logoAnim
└footage
└LIT_logo

MOZER変更・Ae教科書

これから



MOZER変更・Ae教科書


デスクトップ
logoAnim
Aeプロジェクトファイル
素材
LIT_logo
リンク

懸念点

データ回収がやりにくい

マストインプットでデータ回収方法を復習！

ポイント③

MOZER チャプターリスト

一つ前のスライドに戻る

Life is Tech !®

他にもレイヤーには**不透明**や**回転**など他にも色々なプロパティがあるから値を動かして試してみよう！



MOZER変更・Ae教科書

プロパティの変更説明がパッと終わる

懸念点

読み飛ばしてしまう

ポイント④

モーションの説明は位置のみ

不透明度などは説明してない
（プロパティではしてる）

よく分からないと思うので、
まとめました。

	位置	不透明度	回転	アンカーポイント	スケール
プロパティ	○	○	○	×	×
モーション	○	×	×	×	×

Ae教科書まとめ

・素材ダウンロードがなくなりました

・Aeの素材はlogoAnimフォルダに入れず、
そのままリンクさせましょう

・プロパティの説明はパッと終わってしまうので、
気をつけてくださいね

・モーションとプロパティ、教科書でどこまで説明しているのか、
メンターのみなさまは把握しておいてくださいね

教科書3

Premiere Pro書き出し

特になし！！！

教科書4

After Effects書き出し

結構がっつり変わりました！

ポイント①

出力モジュール設定



次に書き出すファイル形式を設定します。

「出力モジュール」の横にある「ロスレス圧縮」をクリックしましょう。

出力モジュール設定



出力モジュール設定ウィンドウが表示されたら

- 形式: QuickTime

に変更しましょう。

その他の項目は特に変更しなくても大丈夫です。

出力モジュール設定なくなります！

懸念点

書き出しの際に途中までしか書き出せてない

ポイント②

レンダリング設定

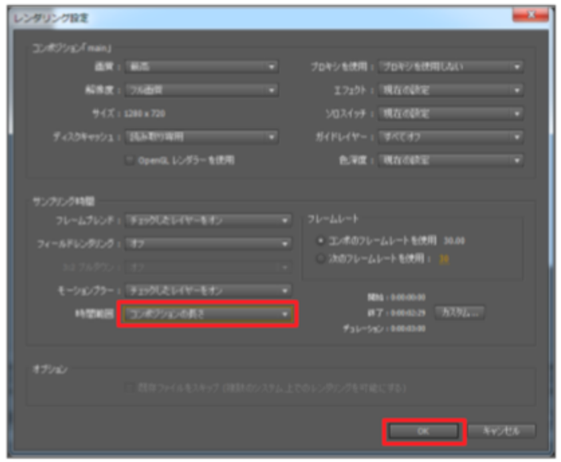


すると画面下に「レンダーキュー」パネルが表示されます。

ここでは書き出す動画に関しての設定をすることができます

まずは
「最良
う。

レンダリング設定



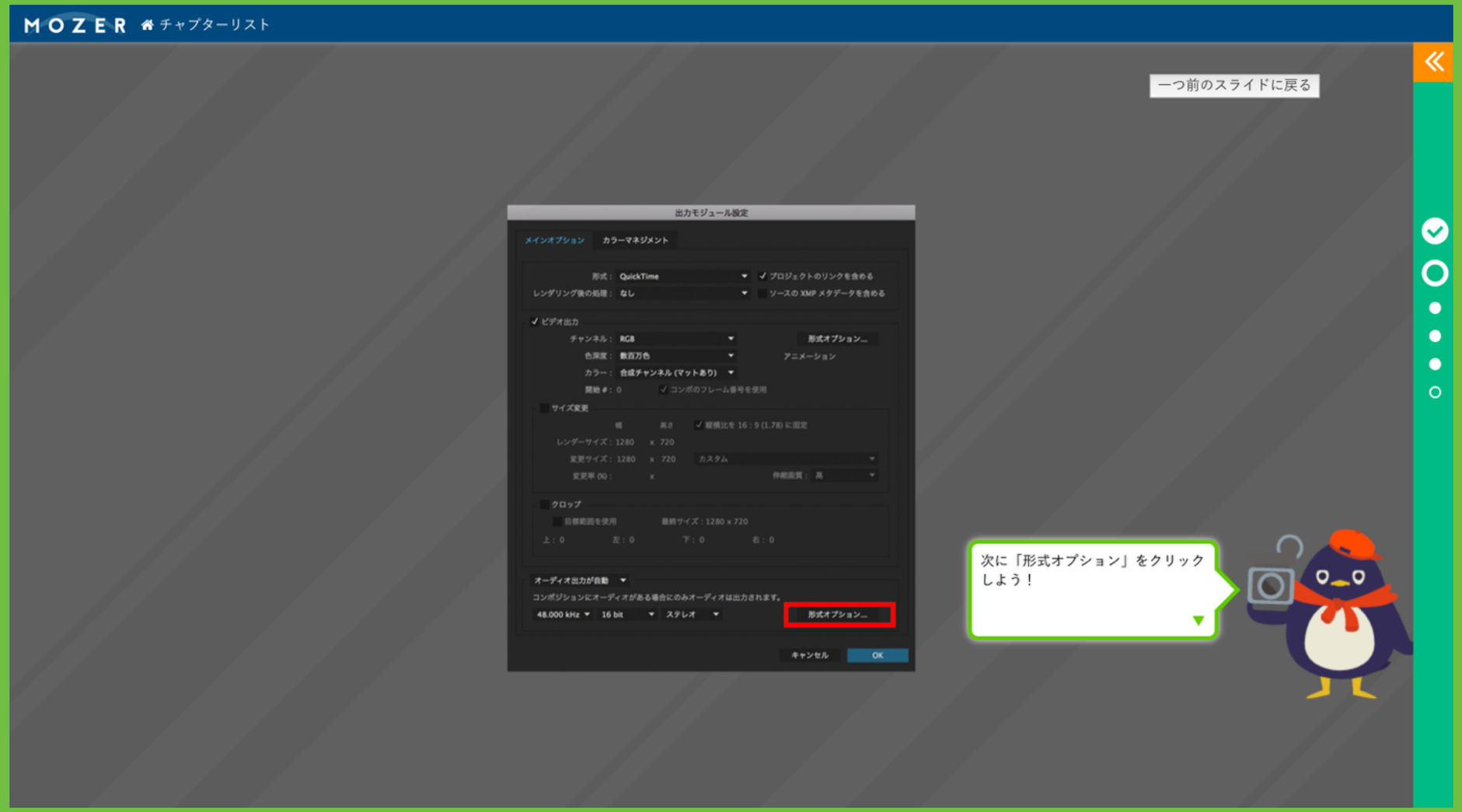
レンダリング設定ウィンドウが開いたら
- 時間範囲: コンポジションの長さ

に変更しましょう。

他の項目は特に変更しなくても大丈夫です。

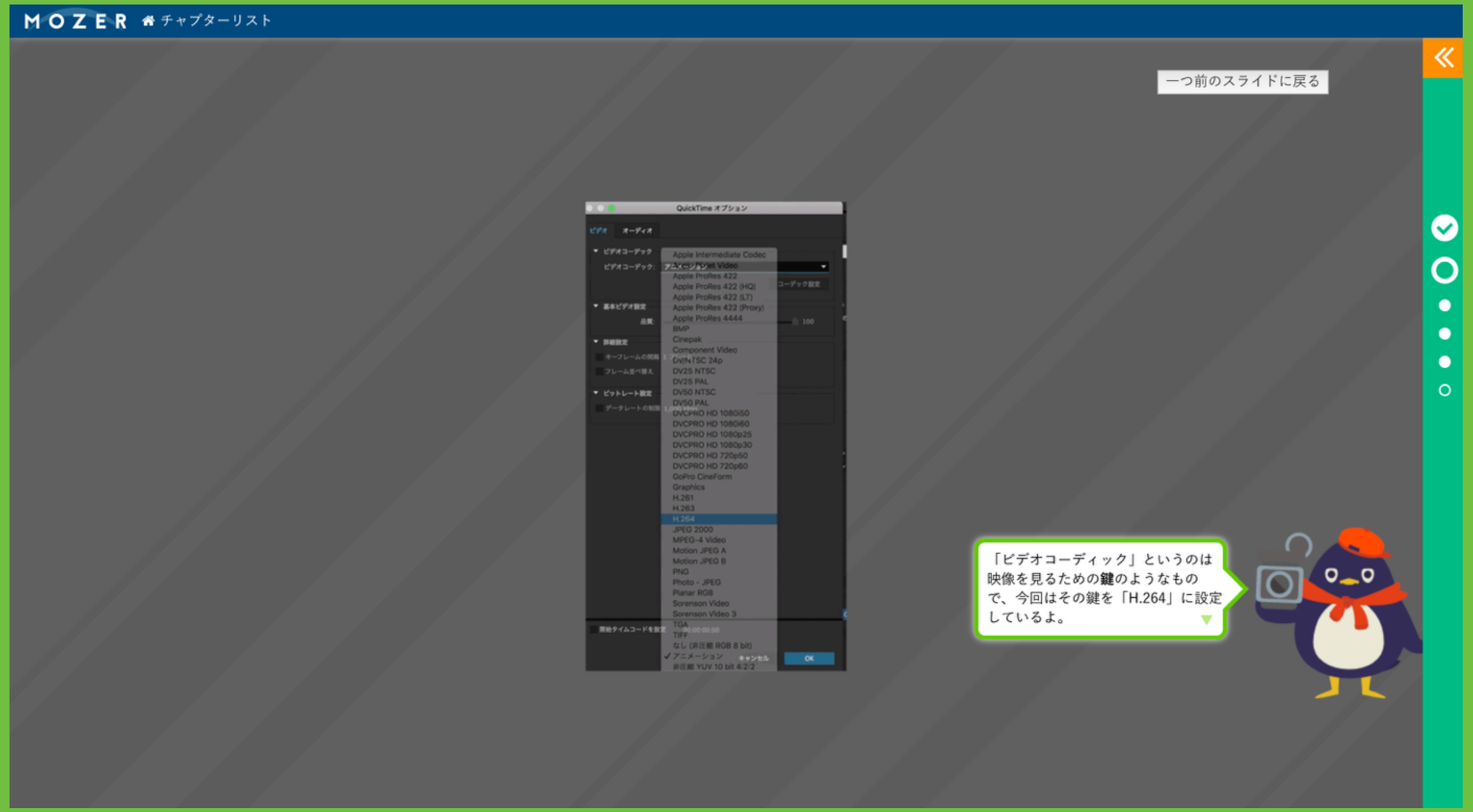
レンダリング設定がっつり手順変更です！

形式オプション



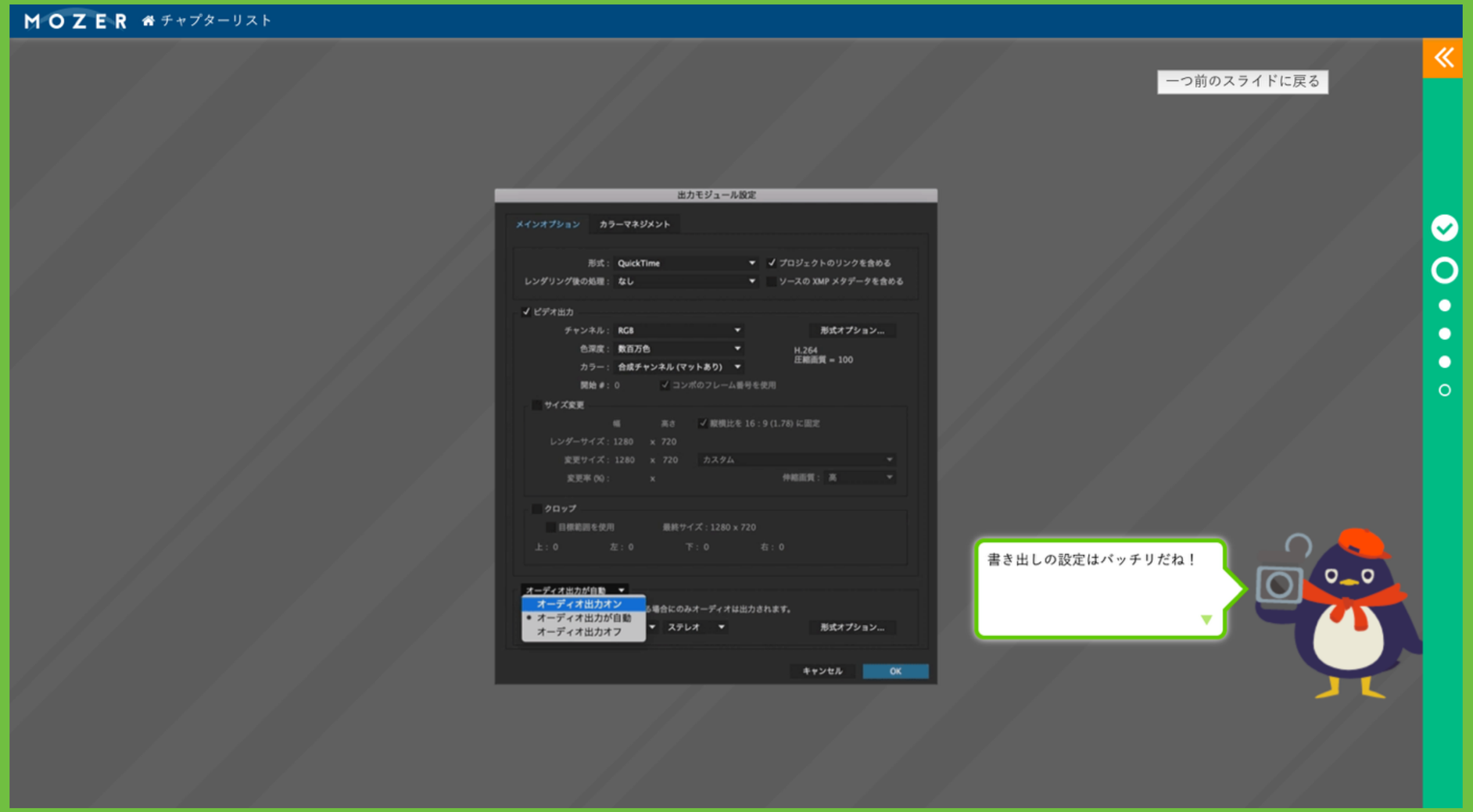
MOZER変更・Ae書き出し教科書

ビデオ->ビデオコーディック->H.264



MOZER変更・Ae書き出し教科書

オーディオ出力をオン



MOZER変更・Ae書き出し教科書

Ae書き出し教科書まとめ

・出力モジュールがなくなりました

・レンダリング設定手順が結構がっつり変わりました

一度自分でやってみるのを強くお勧めします！！！


素材

変更点


ちっちさん素材ジョイン！

素材が全て動画になりました！

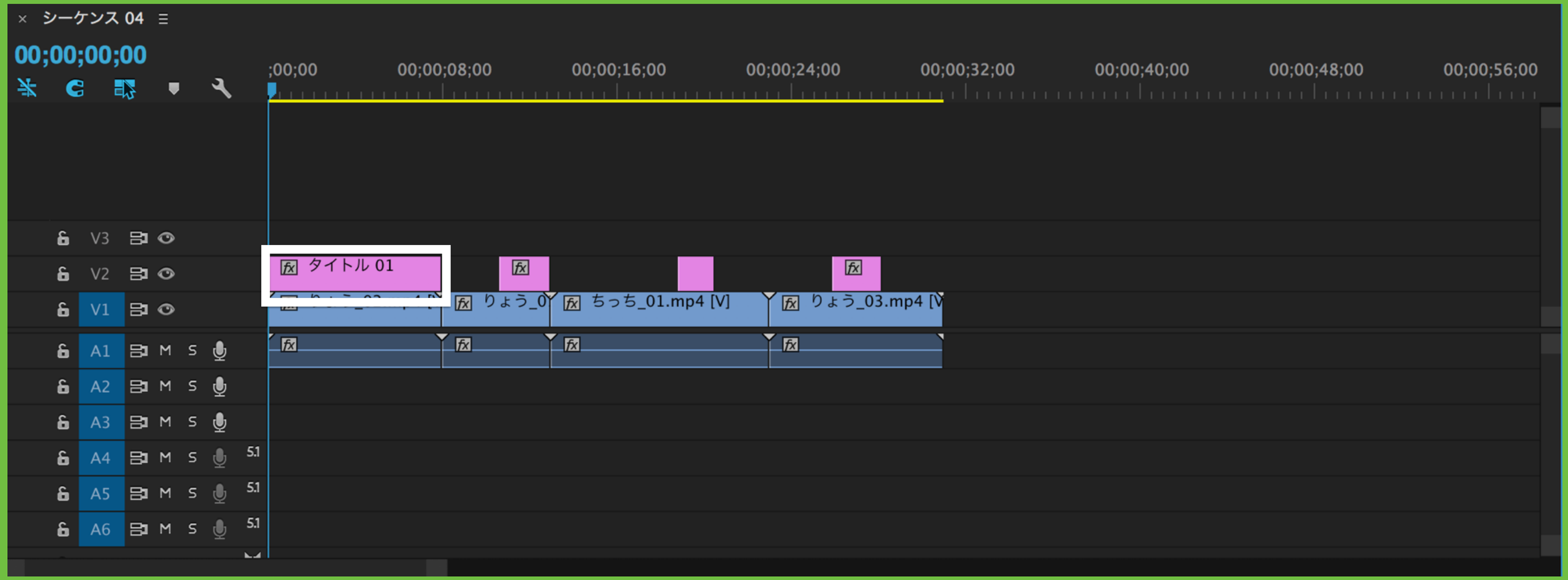
Aeの素材・Prの素材
どちらも「素材」フォルダに入れました

教科書1

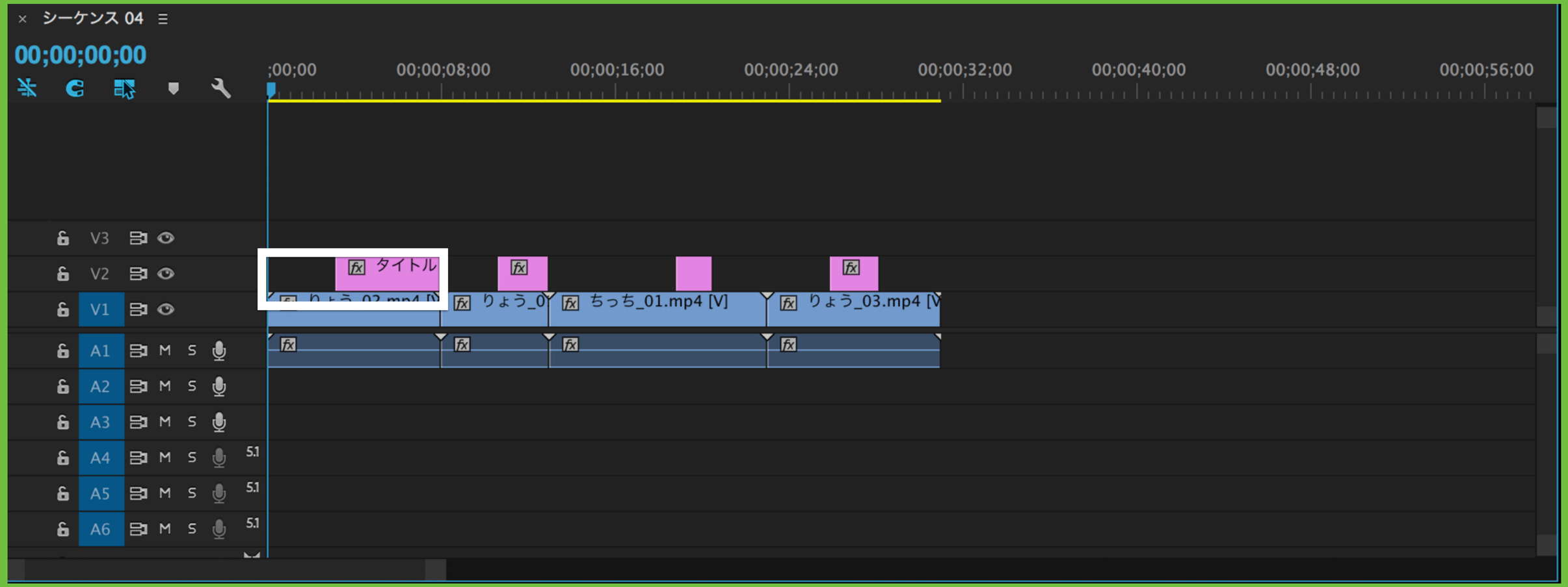
Premiere Pro

ポイント①

素材が全て動画になりました！



写真だった時はタイトルと写真の長さを同じにできましたが・・・



タイトルの長さを短くする＋適切な位置で入れる必要

ポイント①.5

音素材が全てmp3になりました！

ポイント②

ではシナリオを考えてみよう！





考えた！



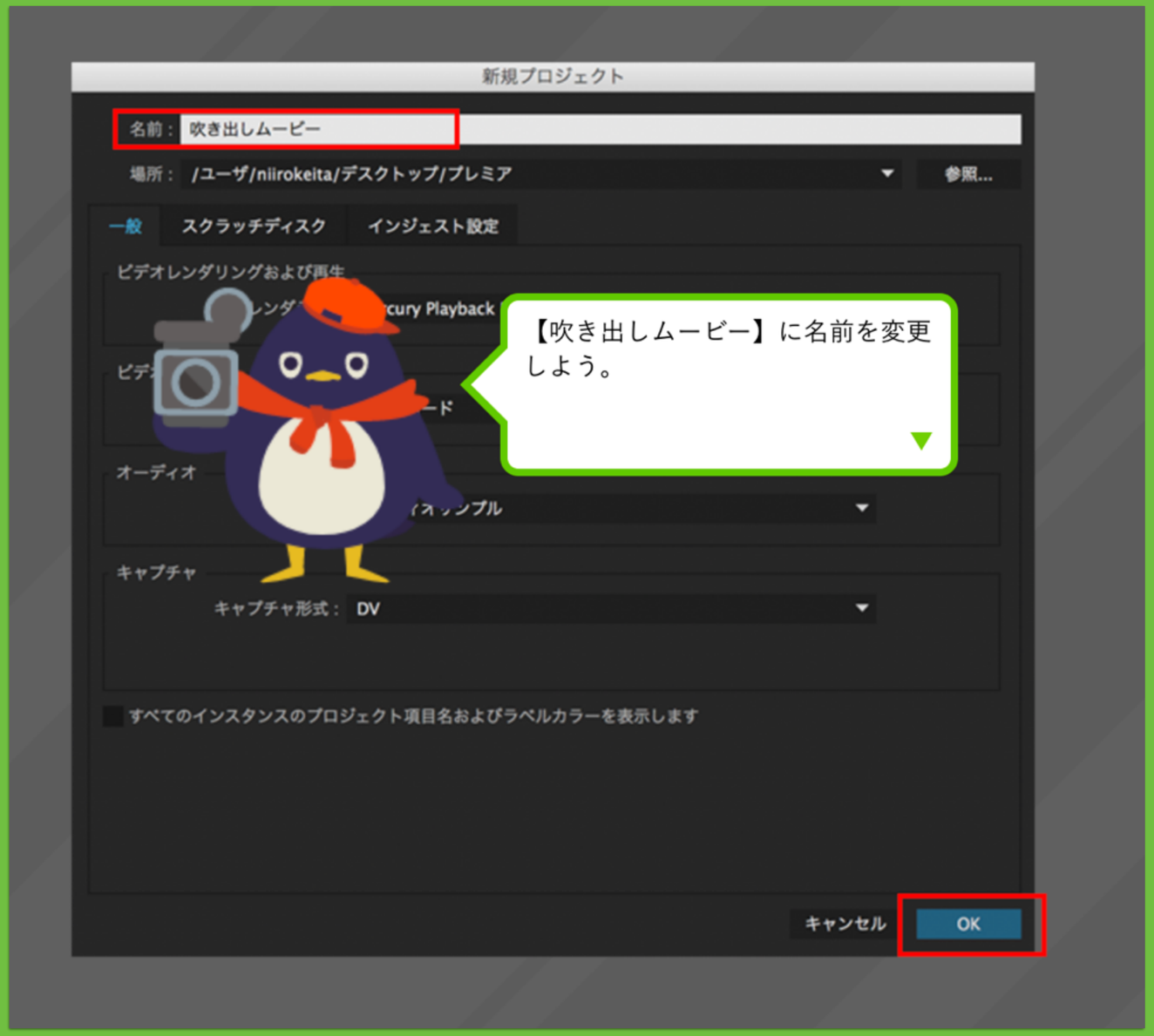
シナリオを考えたら実際にソフトを使って映像を制作していこう。

シナリオを作る時間が秒で終わる

懸念点

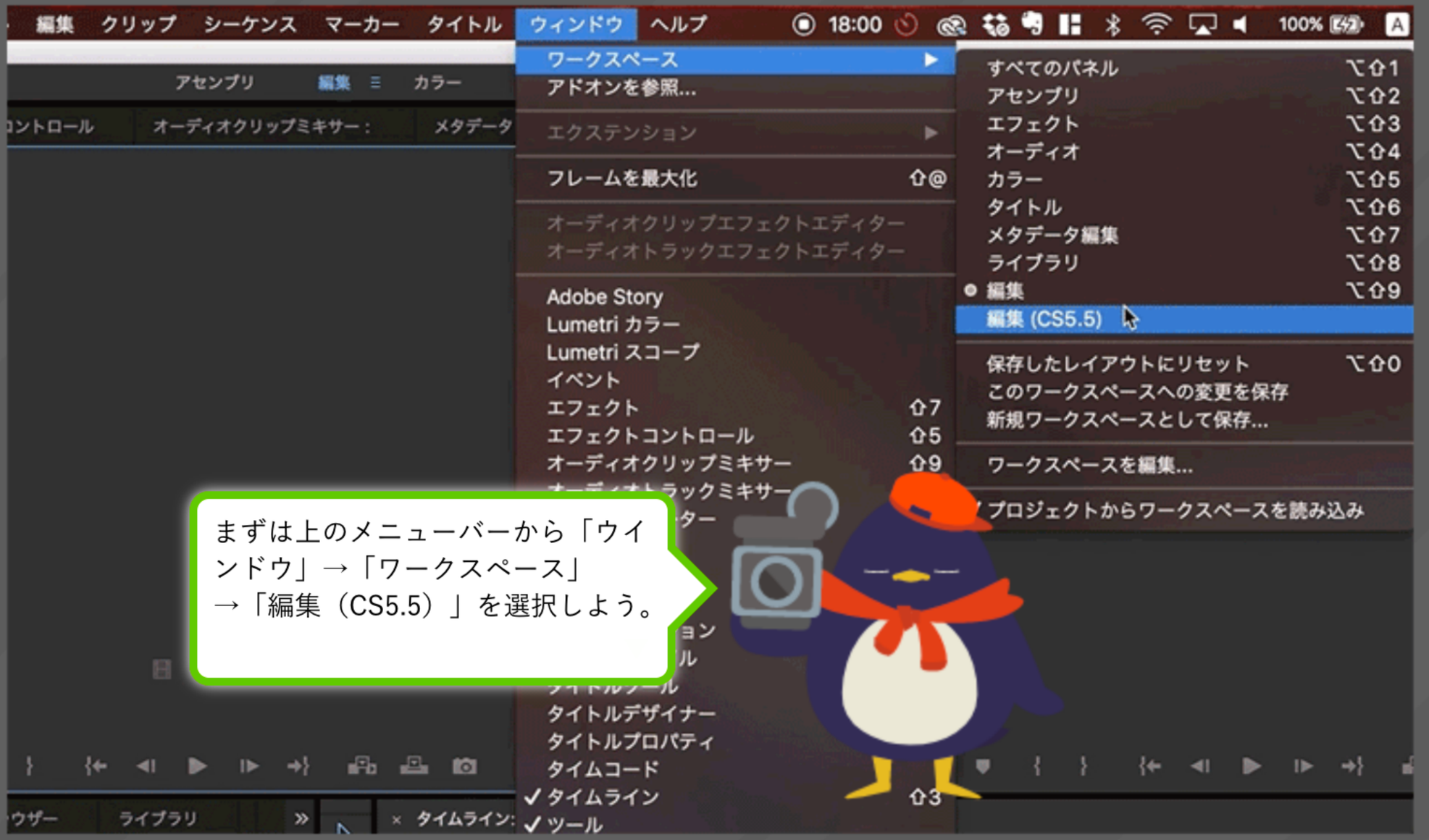
クリックしていくだけのメンバーがいて、
シナリオを作成せずに作ってしまうメンバーも

ポイント③



「写真動画」から
「吹き出しムービー」に

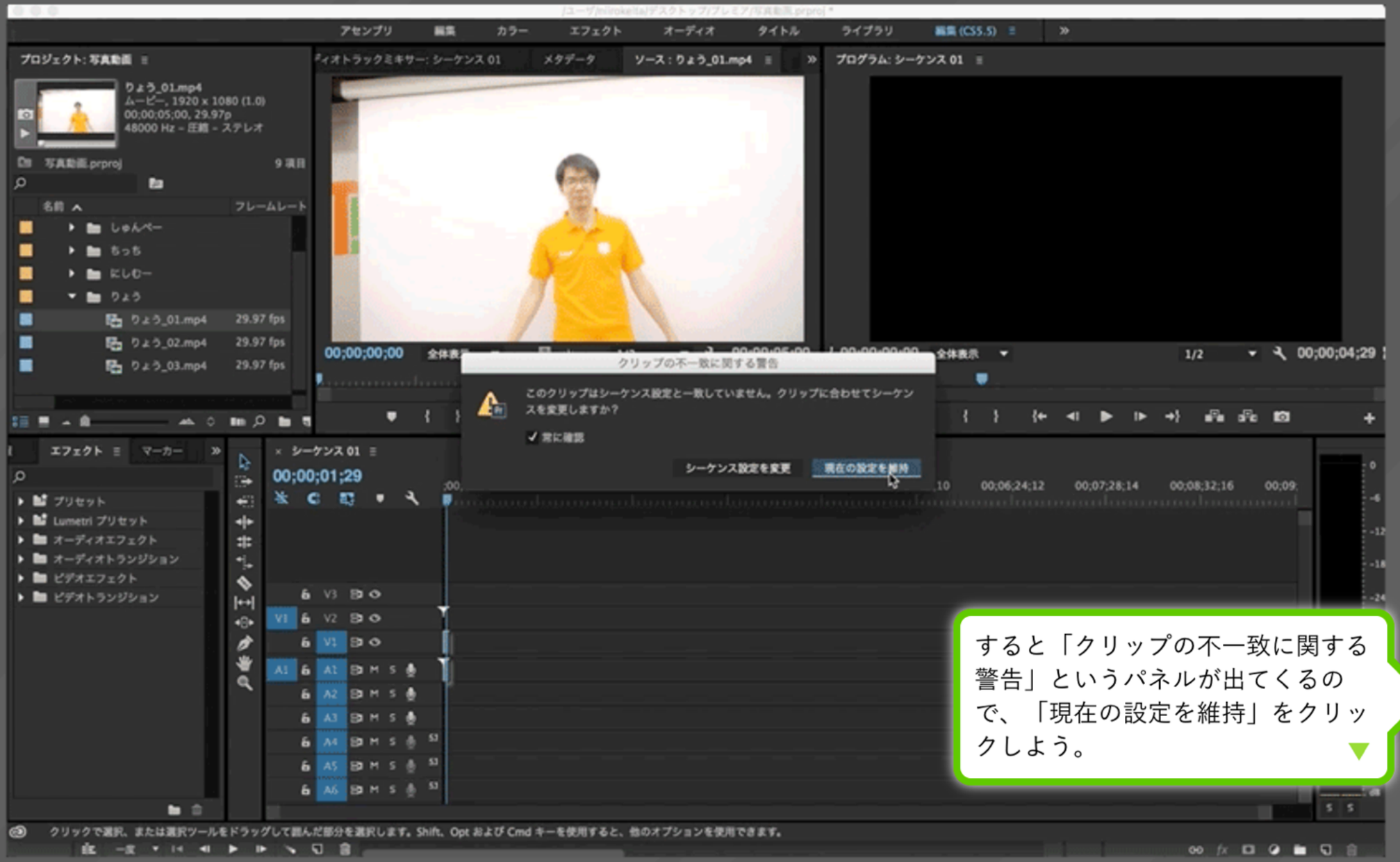
ポイント④


編集 クリップ シーケンス マーカー タイトル ウィンドウ ヘルプ 18:00 100%
アセンブリ 編集 カラー
オーディオクリップミキサー：
ワークスペース
アドオンを参照...
エクステンション
フレームを最大化 ⇧@
オーディオクリップエフェクトエディター
オーディオトラックエフェクトエディター
Adobe Story
Lumetri カラー
Lumetri スコープ
イベント
エフェクト ⇧7
エフェクトコントロール ⇧5
オーディオクリップミキサー ⇧9
タイトルデザイナー
タイトルプロパティ
タイムコード
タイムライン ⇧3
ツール
すべてのパネル ⌥⇧1
アセンブリ ⌥⇧2
エフェクト ⌥⇧3
オーディオ ⌥⇧4
カラー ⌥⇧5
タイトル ⌥⇧6
メタデータ編集 ⌥⇧7
ライブラリ ⌥⇧8
編集 ⌥⇧9
編集 (CS5.5)
保存したレイアウトにリセット ⌥⇧0
このワークスペースへの変更を保存
新規ワークスペースとして保存...
ワークスペースを編集...
プロジェクトからワークスペースを読み込み
まずは上のメニューバーから「ウインドウ」→「ワークスペース」
→「編集（CS5.5）」を選択しよう。

懸念点

CS5.5が表示されない場合も

ポイント⑤



すると「クリップの不一致に関する警告」というパネルが出てくるので、「現在の設定を維持」をクリックしよう。



クリップの不一致に関する警告

↓

現在の設定を維持


プロジェクト: p
p.prproj
0 項目
名前
フレームレー
メディアを読み込んで開始します。
ソース : (クリップなし)
エフェクトコントロール
オーディオトラックミキサー: (シーケ
(クリップが選択されていません)
プログラム : (シーケンスなし)
00;00;00;00
00;00;00;00
00;00;00;00
情報
エフェクト
ヒス
プリセット
Lumetri プリセット
オーディオエフェクト
オーディオトランジション
ビデオエフェクト
ビデオトランジション
メディアをここにドロップしてシーケンスを作成します。
MENTOR
MUST INPUT

データ収集の方法を統一化します！

そもそも、なぜデータ収集を行うのか
わかりますか？

Movie Creator Course
DATA COLLECTION Method

MUST INPUT

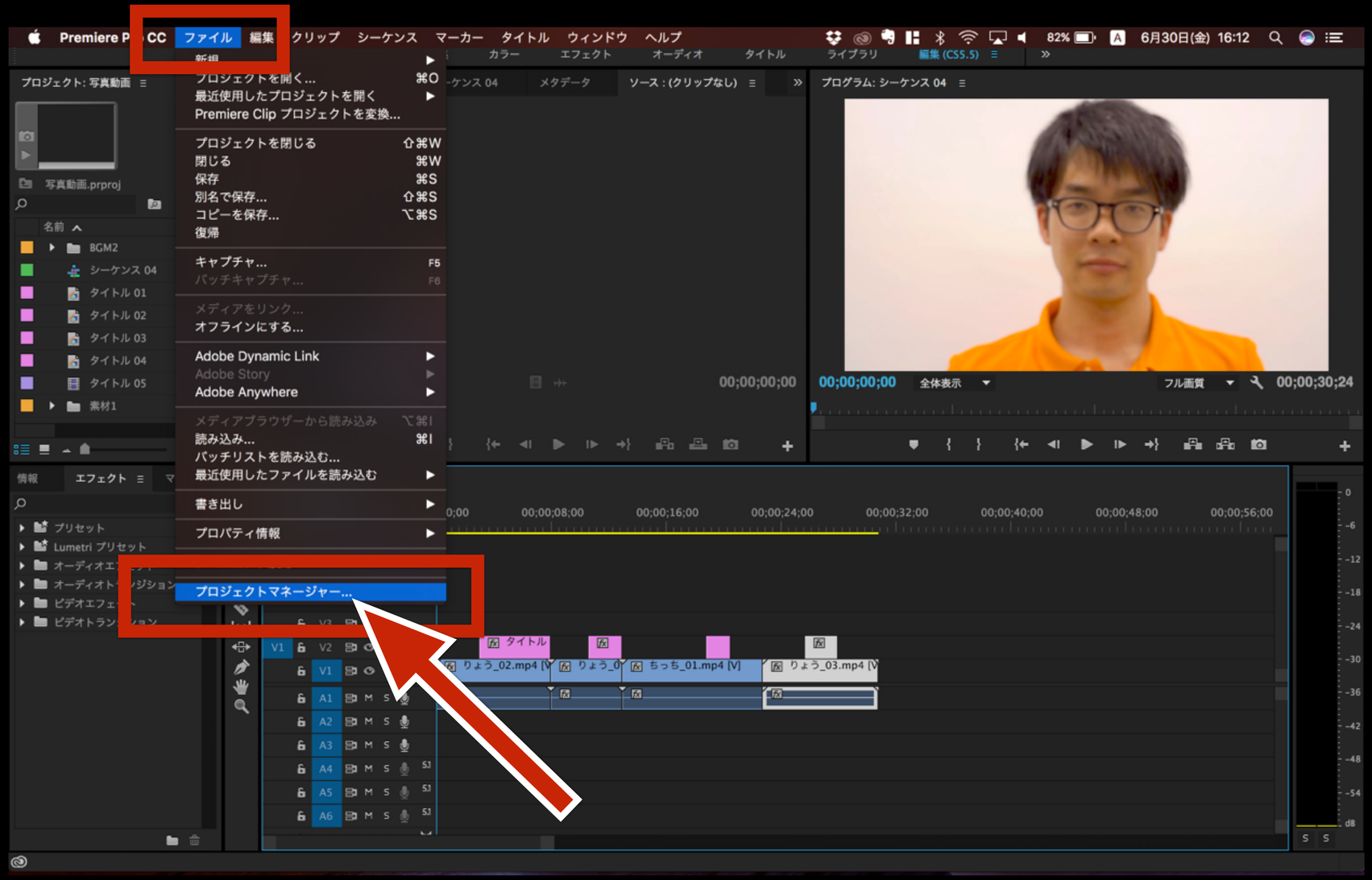
データ回収について

・最終日に、データ回収、およびデータをメンバーに引き渡す時に
行うオペレーションをまとめました。

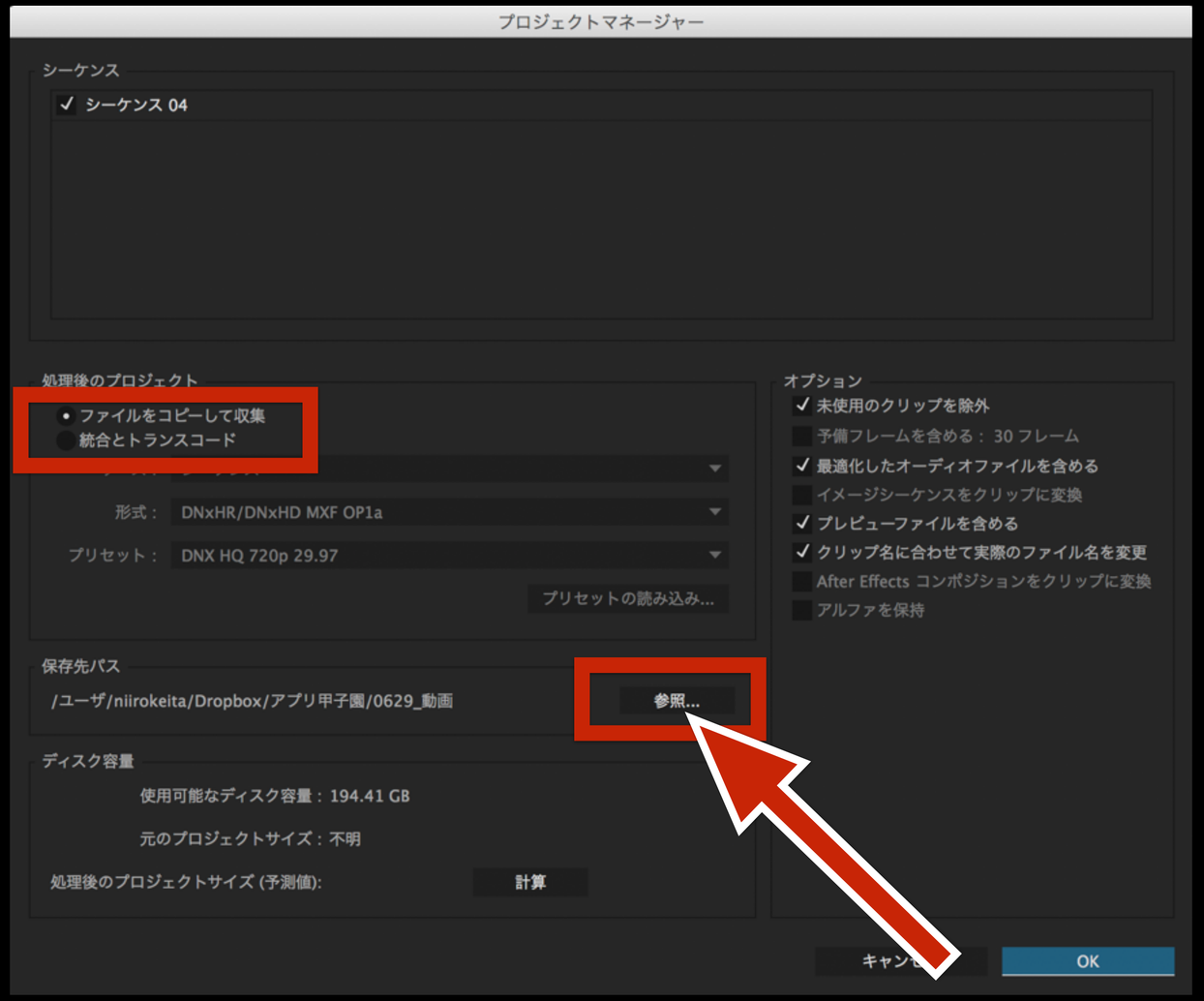
・とても重要なオペレーションです。
迅速に、かつ、丁寧に行なってください。

・Pr・Aeどちらも載せてあります。必ず確認をしてください。


Pr

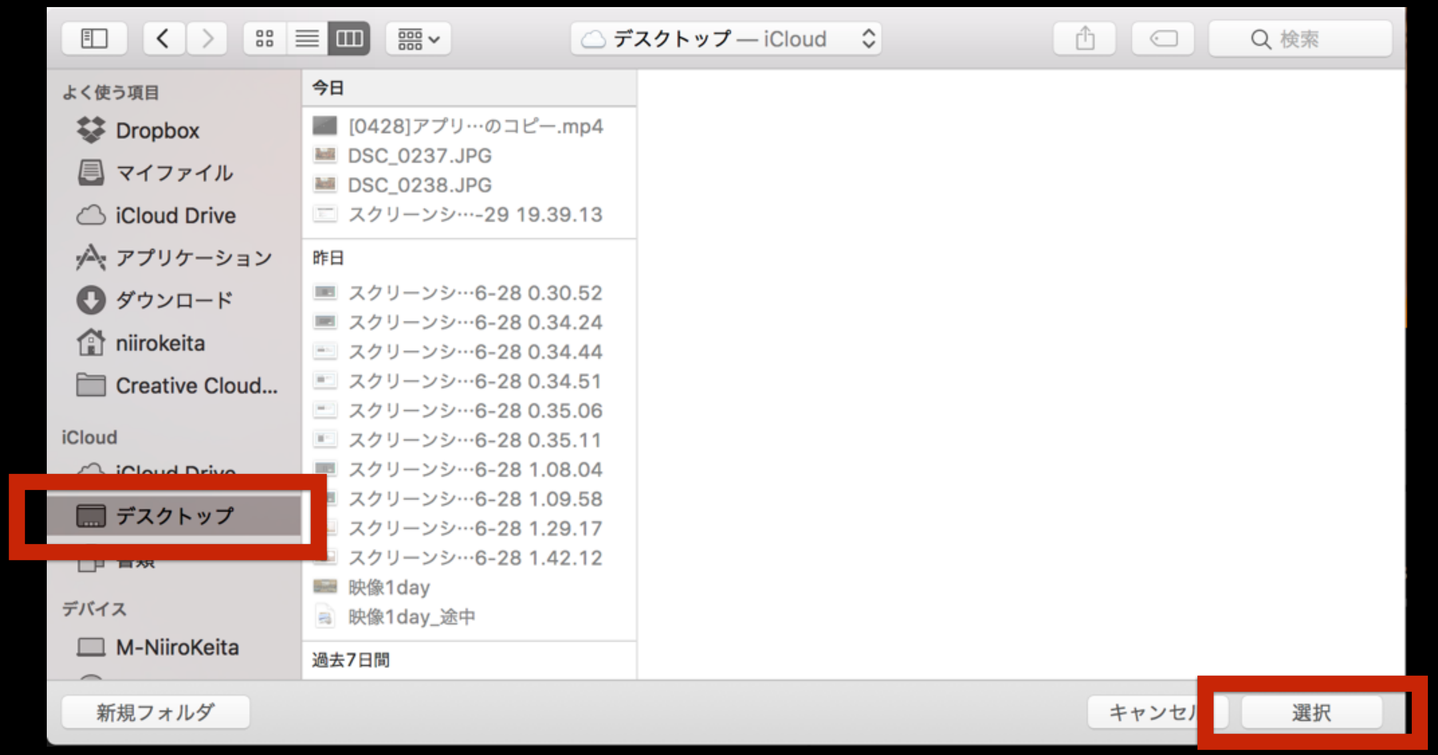


ファイル->プロジェクトマネージャー

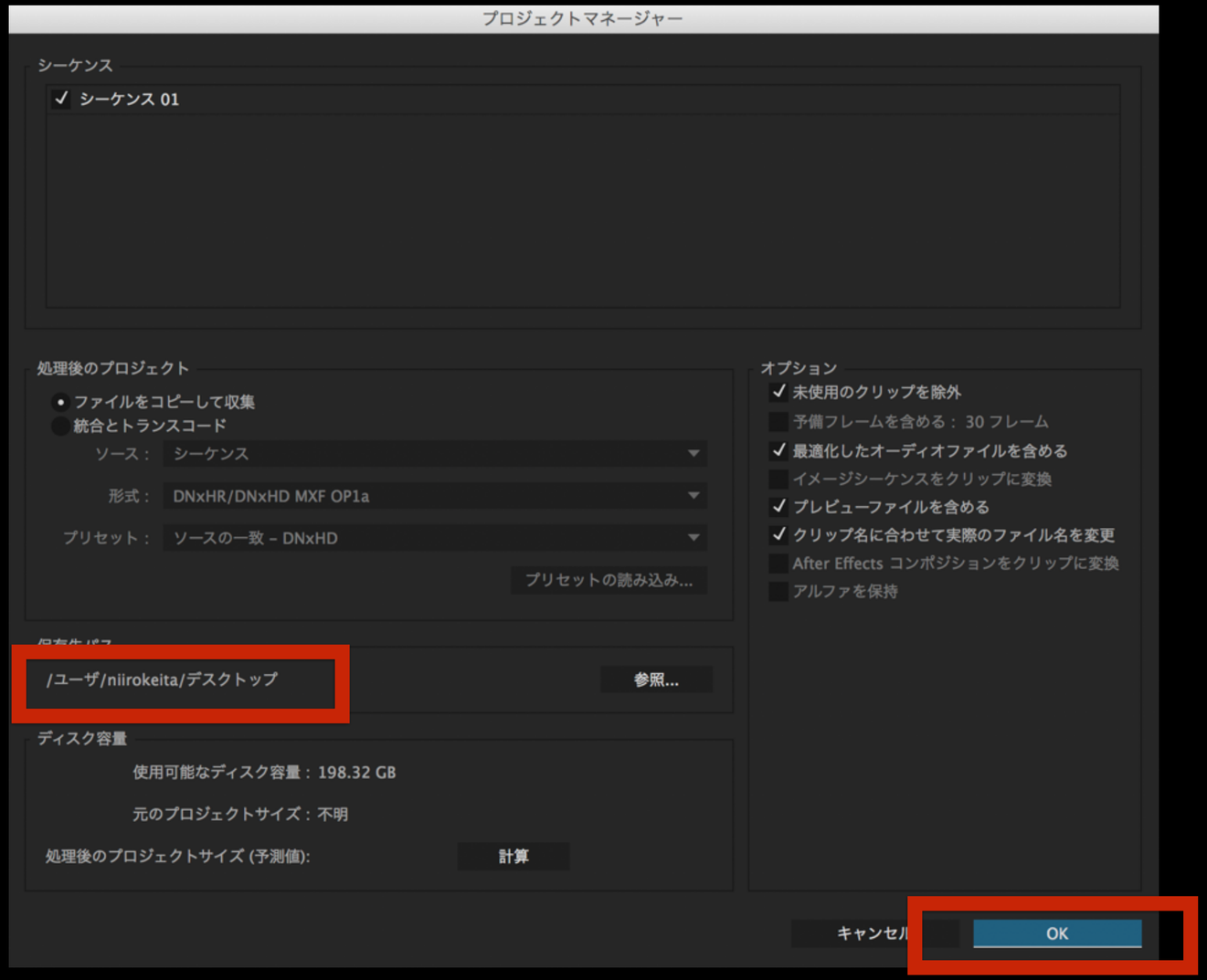


【ファイルをコピーして収集】を選択

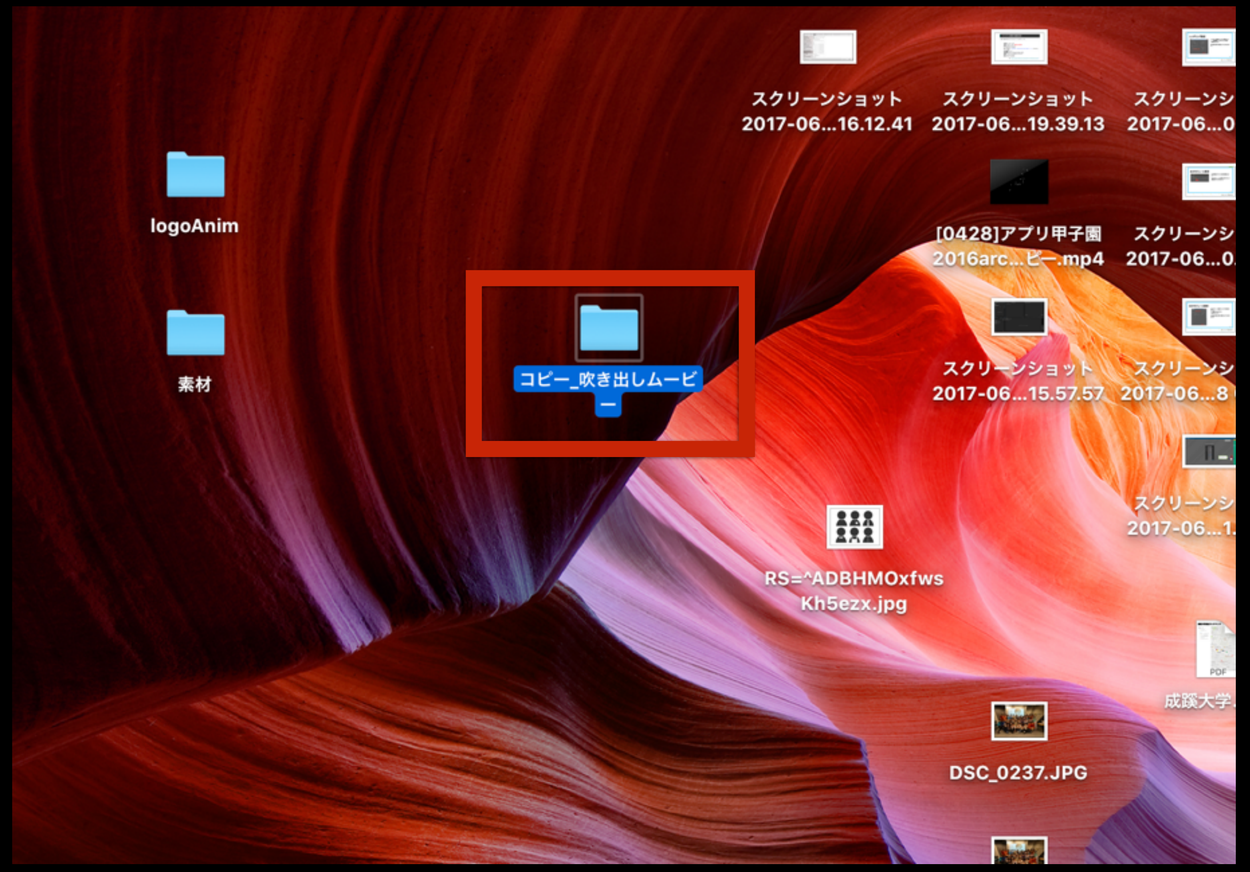
保存パス->参照



デスクトップを選択し、「選択」をクリック

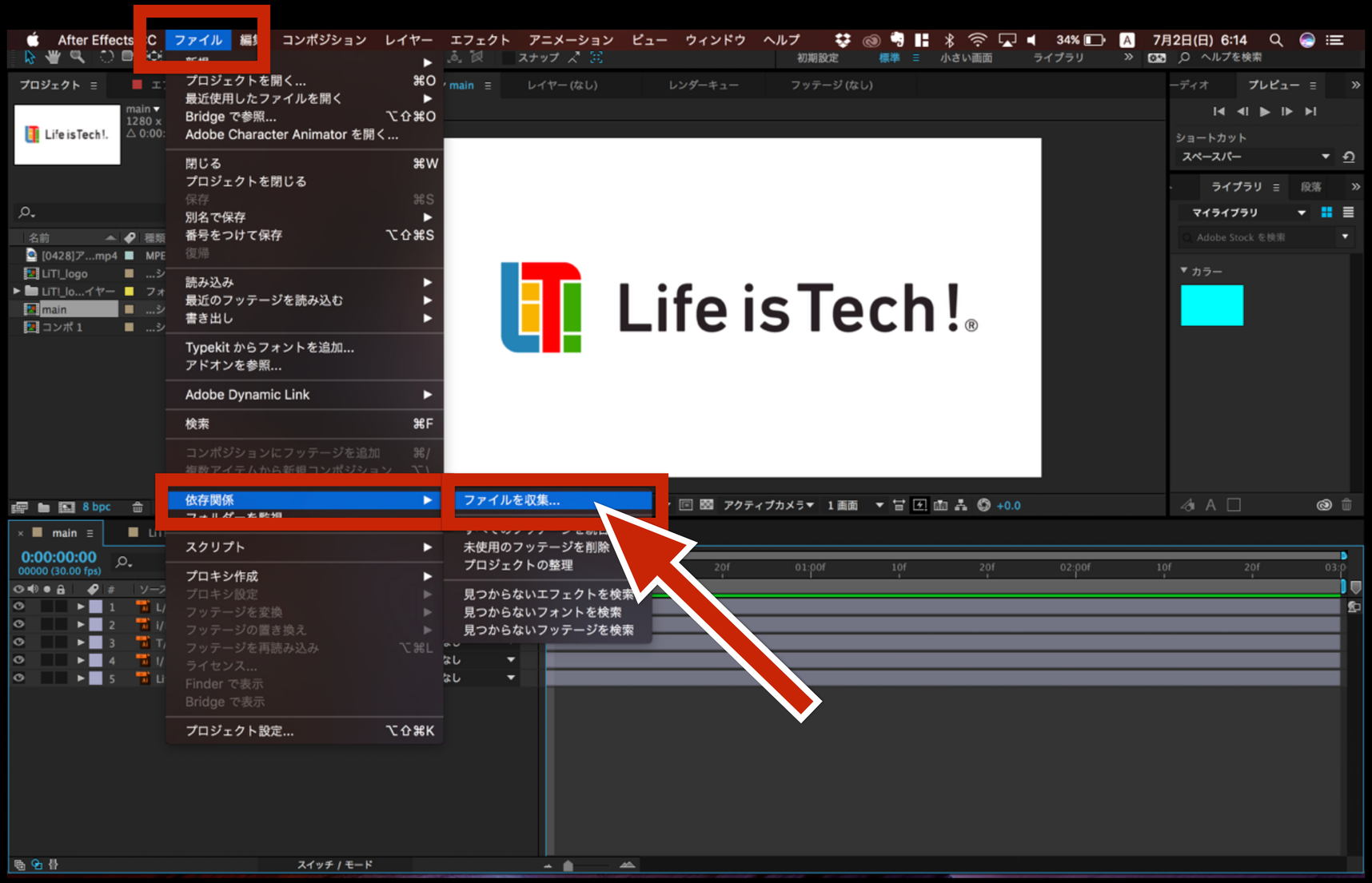


保存先が「デスクトップ」になっていることを確認後
「OK」を選択。

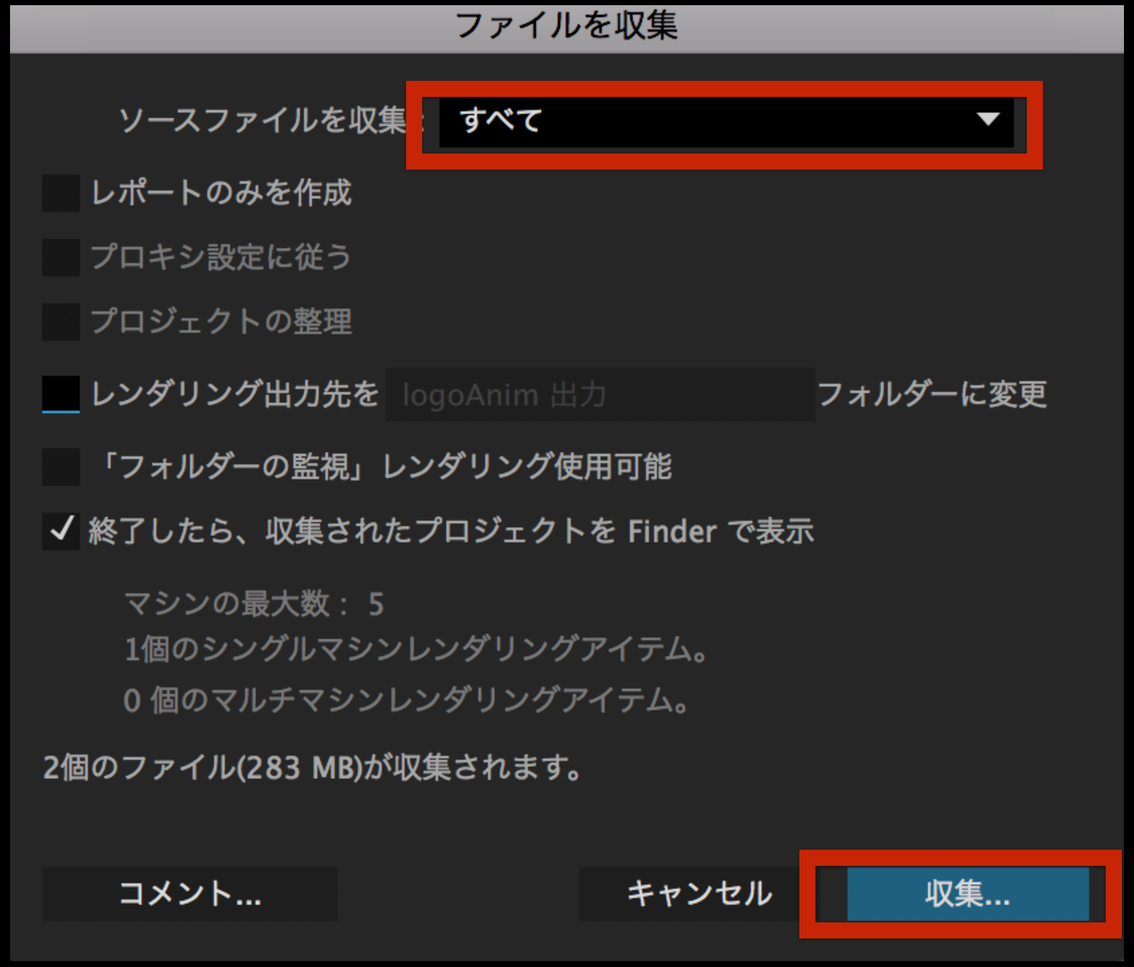


デスクトップにフォルダが生成されていることを確認
このフォルダをデータ回収してください

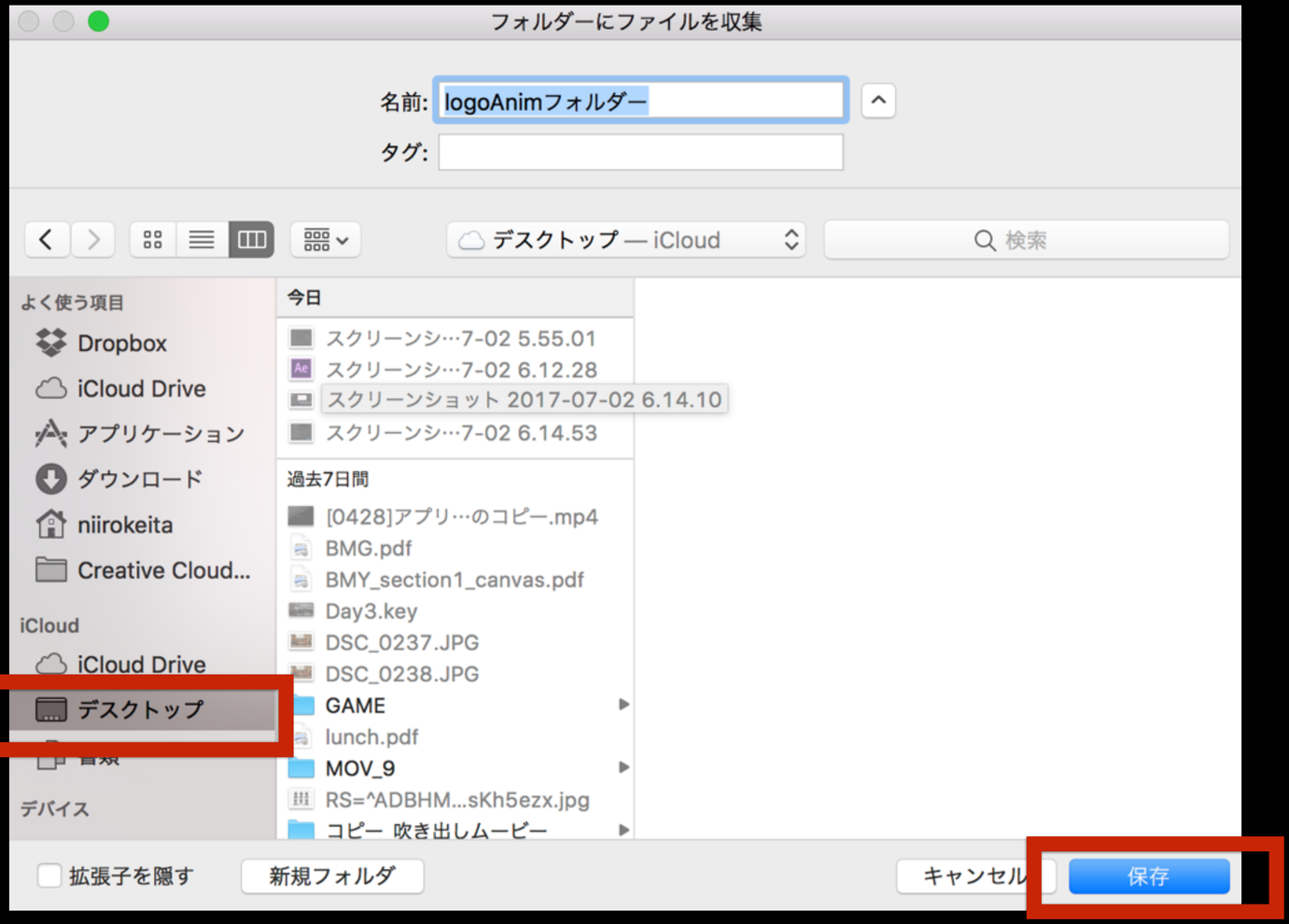

Ae



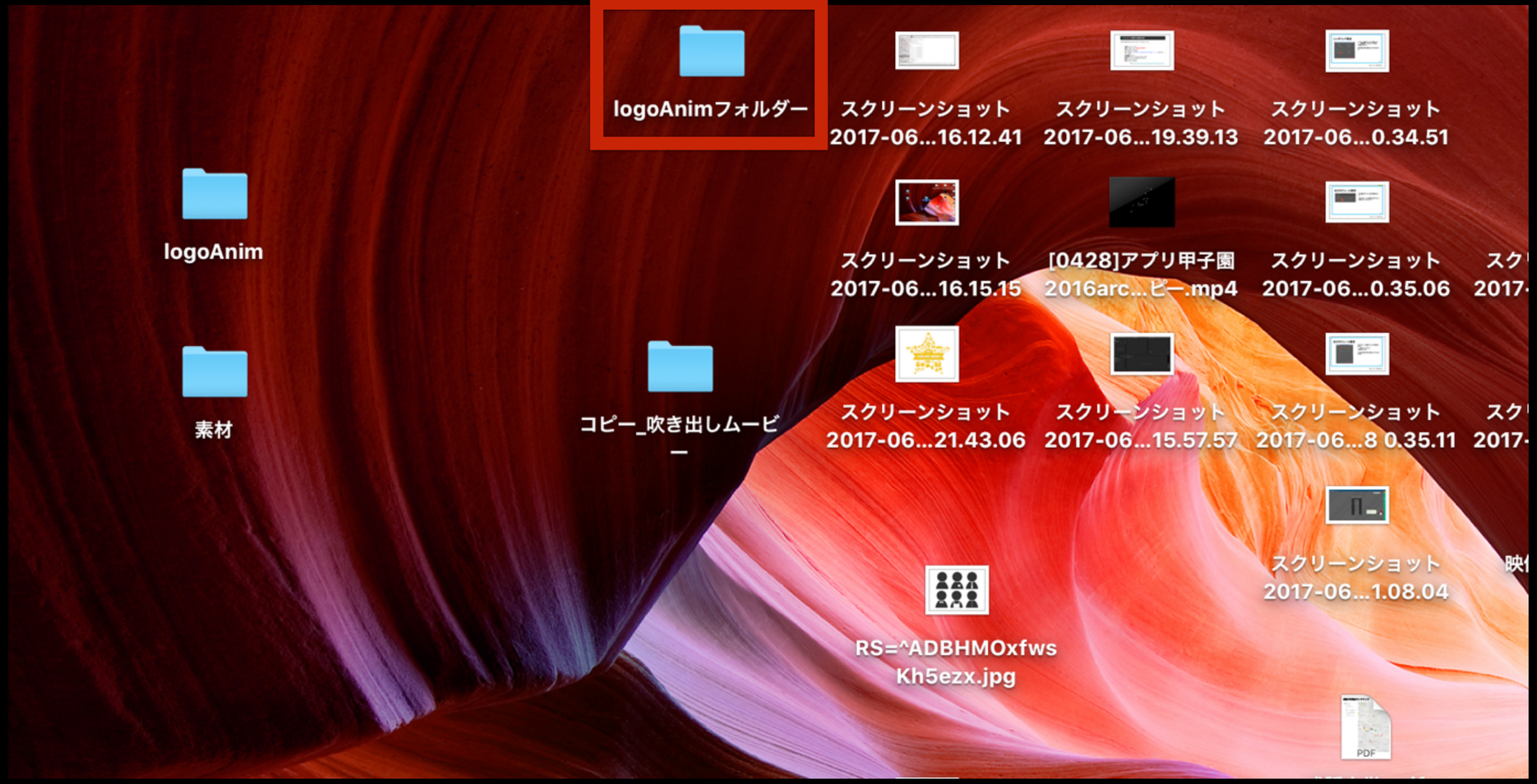
ファイル->依存関係->ファイルを収集



【ソースファイルを収集】で「すべて」を選択
「収集」をクリック


フォルダーにファイルを収集
名前: logoAnimフォルダー
タグ:
デスクトップ — iCloud
検索
よく使う項目
Dropbox
iCloud Drive
アプリケーション
ダウンロード
niirokeita
Creative Cloud...
iCloud
iCloud Drive
デスクトップ
デバイス
今日
スクリーンシ…7-02 5.55.01
スクリーンシ…7-02 6.12.28
スクリーンショット 2017-07-02 6.14.10
スクリーンシ…7-02 6.14.53
過去7日間
[0428]アプリ…のコピー.mp4
BMG.pdf
BMY_section1_canvas.pdf
Day3.key
DSC_0237.JPG
DSC_0238.JPG
GAME
lunch.pdf
MOV_9
RS=^ADBHM...sKh5ezx.jpg
コピー 吹き出しムービー
拡張子を隠す
新規フォルダ
キャンセル
保存

デスクトップ->保存



デスクトップにフォルダが生成されていることを確認
このフォルダをデータ回収してください